Ausgabe 2/21 | € 6,00 | CHF 8,50 | www.lana-grossa.de

LANA GROSSA

hand-dyed

Pullis, Jacken, Tücher –

TRAUMHAFTE SOMMER-LOOKS

aus handgefärbten Garnen

MODE MIT WOLLE

LANA GROSSA

Namaste

Namaste bedeutet „ich verbeuge mich vor dir“ und ist eine Grußformel, die ihren Ursprung in Indien hat. Warum wir Ihnen auf diese Weise Hallo sagen? Weil unsere Garne in ausgewählten indischen Werkstätten gefärbt werden. Die Stränge sind limitiert und fallen oft ganz verschieden aus. So entstehen faszinierende Teile, die so einzigartig sind, wie Sie.

EIN MODELL **ZWEI LOOKS**

Elegant oder sportlich, mit kurzem oder langem Ärmel: Die mit dem Ying-Yang-Symbol markierten Modelle beruhen auf der gleichen Machart. Trotzdem wirken sie verblüffend verschieden – und ergänzen sich damit perfekt!

In dieser Saison gesellen sich gleich vier Neuzugänge zu unserer Hand-dyed-Familie: **PIMA FINE hand-dyed** und **SETACOTONE hand-dyed** brillieren mit seidigem Glanz. **COOL WOOL LACE hand-dyed** wirkt angenehm temperaturausgleichend und **ALLORA hand-dyed** verführt als sommerfeines, hautfreundliches Flauschgarn. Die Farbkarten finden Sie ab Seite 42. **Wir wünschen viel Spaß beim Blättern!**

u plus Weiß
ter, das an
erinnert:
chen
maritim.
ch ganz
stricken.
AND-DYED

Endlich raus! Laue Luft und frisches Grün:

Wenn die Natur erwacht, fühlen auch wir uns wie ausgewechselt. Toll dazu: Leichter Strick in vibrierenden Farben, der unsere Sonnenseite perfekt unterstreicht.

2 Passt einfach zu allem: das Dreieckstuch in Pink und Weiß. Sein Sternchenmuster (Detailansicht siehe Modell 10) und die langen Fransen liefern lässigen Boho-Flair. **ALLORA HAND-DYED**

3 Dank seidiger Pima-Baumwolle leuchten die Farben dieses glatt rechts gestrickten Pullis besonders intensiv. Die kraus rechts gestrickten Ärmel imitieren Raglanschrägen. Ein interessanter Effekt, der wenig Mühe macht. **PIMA FINE HAND-DYED**

4 Von wegen heiter bis wolkig: Der Sweater aus Lochmusterrippen und zwei verschiedenen Häkelstäbchen sorgt mit Regenbogenfarben für Bestlaune.
COOL WOOL LACE HAND-DYED

5 Dass dieser Sportsfreund so sinnlich wirkt, liegt nicht nur am pudrigen Salbeiton. Sein haariges Garn funktioniert wie ein Weichzeichner. Und ist obendrein ganz sanft zur Haut. **ALLORA HAND-DYED**

6 Wickeljäckchen lieben weibliche Kurven. Bei diesem Modell werden – für die Taillierung – regelmäßig vier Maschen zusammengestrickt. Dabei entstehen Löcher, durch die man später die Kordel fädelt. **ALLORA HAND-DYED**

7 Ton-in-Ton gefärbt und aus feinem Seide-Baumwoll-Mix (50:50) zaubert Garnneuling SETACOTONE HAND-DYED die edelsten Looks. Hier wurde er glatt rechts verstrickt. Die plastischen Streifen entstehen durch horizontale Quermaschen.
SETACOTONE HAND-DYED

8 Handgefärbte Pima-Baumwolle (neu!) und Raglanärmel verleihen diesem lässigen Pulli dezenten Glanz und eine schmeichelnde Passform.
PIMA FINE HAND-DYED

9 Vorne handgefärbt, hinten uni – die Qualitäten sind die gleichen: So entsteht ein cooler Mantel, der durch sein flauschiges Beilaufgarn überraschend feminin wirkt. **COOL WOOL LACE HAND-DYED + COOL WOOL LACE + SILKHAIR**

10 Die Schwester von Modell 2 (Seite 6) verführt mit einem sanften, natürlichen Look. Und weil sie keine Fransen hat, wirkt sie besonders zeitlos und chic. **ALLORA HAND-DYED**

ACCESSOIRES

Es sind die kleinen Extras, die Outfits eine persönliche Note verleihen. Besonders individuell: Unsere selbstgemachten Teilchen, wie die Haargummis rechts oder die lässigen Netzbeutel auf der folgenden Doppelseite.

11 Das Farbenspiel dieses Tops erinnert an karibische Korallenriffs. Bildschön sind auch die betonten Abnahmen an den Hals- und Armausschnitten. Passender Shopper gefällig? Bitte umblättern. **PIMA FINE HAND-DYED**

BUNTER-*Macher*

12 Farbenfröhlich, luftig und sehr Siebziger: Unsere lässigen Netzbeutel werden in Runden gehäkelt (feste Maschen für Boden und Henkel, der Rest in Luftmaschen). Dabei stabile Garne verwenden, zum Beispiel glänzende Pima-Baumwolle.
PIMA FINE HAND-DYED

13 Schmücken Haar und Handgelenk: Scrunchies, die knautschigen Haargummis der Achtziger, sind zurück. Sie werden in Runden glatt rechts gestrickt – für den Knick sorgt eine linke Maschenreihe. Vor dem Zusammenhäkeln das Gummiband nicht vergessen! **WELCHES GARN? Sie haben die Wahl! (s. Seite 42 bis Seite 44)**

MILES & *more*

Strapazierfähig und temperaturausgleichend: Softe Schurwolle und eine Prise Polyamid machen MEILENWEIT 100G MERINO HAND-DYED zur perfekten Socken-Qualität.

Zu haben ist sie in diesen sechs faszinierenden Farbstellungen:

14 + 15 Unsere handgefärbten Meilenweit-Garne machen simple Socken zum Farbspektakel (Modell 14). Wem es nicht bunt genug sein kann, strickt sich ein Paar aus sämtlichen Resten (Modell 15, oben rechts). **MEILENWEIT 100G MERINO HAND-DYED**

Sanfte Tour

FEIN GEMACHT
Ton-in-Ton-Nuancen und sanfte Verläufe: Edle Farbenspiele bringen Ruhe in handgefärbte Garne. Ideal für Farb-Fans mit einem Hang zu zeitlosen Looks.

16 Weiche Verläufe und fließende Kimonoärmel – so elegant geht bunt. Damit die Farben an den Seitennähten möglichst gut zusammenpassen, braucht man für Vorder- und Rückenteil je einen Wollstrang. **COOL WOOL LACE HAND-DYED**

17 Gehäkelte Muschelmuster in Korallenrot – so buchstabiert man Hochsommer. Vorder- und Rückenteil bestehen aus simplen Vierecken. Ein effektvolles Anfängerteil!
ALLORA HAND-DYED

18 Was dieses Cache Coeur von Modell 6 (Seite 13) unterscheidet? Lange Ärmel. Und die dezente Garnschattierung mit zeitlosen Naturtönen und einem Schuss Trend-Pink. **ALLORA HAND-DYED**

19 Beim hummerroten Kastenmodell ragt das Vorderteil weit in den Rücken hinein. Femininer Kniff: Der viereckige Ausschnitt, der an Anfang und Ende zusammengerafft wird. **SETACOTONE HAND-DYED**

20 Raffiniert gefärbtes Garn beschert diesem Dreieckstuch einen exotischen Ikat-Flair. Die angeknüpften Fransen werden in Makramee-Manier kunstvoll verknotet.
MEILENWEIT 100G MERINO HAND-DYED + MEILENWEIT 100G MERINO EXTRAFINE

21 Beim Jäckchen in Pudertönen setzt Türkis sommerfrische Akzente. Die vorderen Kanten bilden ein tiefes V – ein hübscher Rahmen für feine Shirts oder zarte Lingerie-Tops.
SETACOTONE HAND-DYED

Kajol+Diya

Kajol ist der Name einer berühmten Bollywood-Schauspielerin. Diya heißt die indische Öllampe aus Ton oder Kupfer. Wir haben uns beide Namen ausgeliehen – für diese zarten Farbstellungen aus unserer neuen Garnfamilie COOL WOOL LACE HAND-DYED.

22 Dieses Prachtexemplar besteht aus vier spitzen Dreiecken. Die Lochmusterreihen ergeben sich durch Zunahmen, die an den Kanten verspielte Wellen schlagen. **COOL WOOL LACE HAND-DYED**

23 Der Pullunder der Stunde schmeichelt mit Trendfarbe Vanille. Sein halsnaher Ausschnitt und die stabilen, gedoppelten Blenden betonen seinen modernen Look und zaubern anmutige, gerade Schultern. **ALLORA HAND-DYED**

24 Kühle Aqua- und warme Naturtöne machen diesen Cardigan super stylisch. Das Phantasiemuster sorgt für Extraklasse und ist so platziert, dass es die Figur optisch streckt.
PIMA FINE HAND-DYED

GARN-INFO

Garn-Innovation SETACOTONE HAND-DYED (weitere Farbstellungen siehe Seite 44) besteht zu gleichen Teilen aus Seide und Baumwolle. Was Sie davon haben? Eine Qualität, die Farben strahlen lässt und zugleich weich und schön strapazierfähig ist.

25 Luftige Muschelmuster und eine verspielte Scheibchenborte: Hippie-Looks gehören zum Sommer, wie die Erdbeersauce zum Spaghetti-Eis. Und sind mit diesem Tuch ruckzuck gestylt. **SETACOTONE HAND-DYED**

26 Andere Farben, brandneuer Look: In Aquatönen und mit viel Weiß kombiniert, wirkt die Jacke von Seite 4 (Modell 1) hochsommerlich und superchic.
ALLORA HAND-DYED

27 Dieser kleine Kastenpulli wird (bis auf den Ausschnitt) einfach gerade hoch gestrickt. Das Phantasiemuster lockert ihn optisch schön auf – und verpasst den Armlöchern einen würdigen Abschluss.
SETACOTONE HAND-DYED

LANA GROSSA *hand-dyed* KOLLEKTION

ALLORA

76% Baumwolle, 14% Schurwolle (Merino sup.), 10% (Baby) Alpaca | ca. 300 m / 50g | 3–3,5

251 – Neem

257 – Jamun

252 – Tulsi

258 – Kesar

253 – Peepal

259 – Badaam

255 – Kela

261 – Anjeer

254 –Padma

260 – Kismis

256 – Angoor

262 – Kaaju

COOL WOOL LACE

100 % Schurwolle (Merino) | ca. 800 m / 100g | 2–3

801 – Disha

802 – Diya

803 – Alia

804 – Sonam

805 – Kajol

806 – Vidya

PIMA FINE

100 % Baumwolle (Pima) | ca. 340 m / 100g | 3,5–4

701 – Dilip

702 – Aamir

703 – Ranbir

704 – Salman

705 – Rishi

706 – Shashi

SETACOTONE

50 % Seide
50 % Baumwolle

ca. 340 m / 100g

3,5–4

901 – Rajma

902 – Chana

903 – Soya

904 – Matar

905 – Chawal

906 – Kari

MEILENWEIT 100G MERINO

80 % Schurwolle (Merino)
20 % Polyamid

ca. 420 m / 100g

2,5–3

1 – Adrak

2 – Amla

3 – Sarson

4 – Namak

5 – Jeera

6 – Dhania

hand-dyed MODELLÜBERSICHT

1 ALLORA HAND-DYED = ↓ 26

2 ALLORA HAND-DYED = ↓ 10

3 PIMA FINE HAND-DYED

4 COOL WOOL LACE HAND-DYED

5 ALLORA HAND-DYED

6 ALLORA HAND-DYED = ↓ 18

EIN MODELL
ZWEI LOOKS

Ying und Yang sind Begriffe aus der chinesischen Philosophie und stehen für Gegensätze, die sich perfekt ergänzen. Auch unsere Ying-Yang-Modelle wirken ganz unterschiedlich, teilen sich aber die gleiche Machart. Ideal, um Ihre Garderobe mühelos zu perfektionieren.

7 SETACOTONE HAND-DYED

8 PIMA FINE HAND-DYED

9 COOL WOOL LACE HAND-DYED

10 ALLORA HAND-DYED

2

11 PIMA FINE HAND-DYED

12 PIMA FINE HAND-DYED

13 HAUPTSACHE HAND-DYED!

14 MEILENWEIT 100G MERINO HAND-DYED

15 MEILENWEIT 100G MERINO HAND-DYED

16 COOL WOOL LACE HAND-DYED

17 ALLORA HAND-DYED

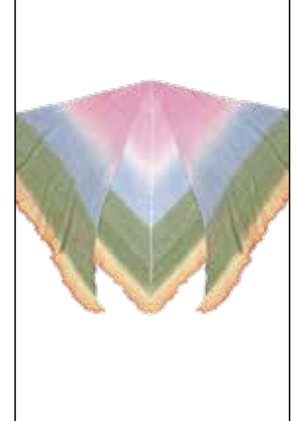
18 ALLORA HAND-DYED

6

19 SETACOTONE HAND-DYED

20 MEILENWEIT 100G MERINO HAND-DYED

21 SETACOTONE HAND-DYED



22 COOL WOOL LACE HAND-DYED

23 ALLORA HAND-DYED

24 PIMA FINE HAND-DYED

25 SETACOTONE HAND-DYED

26 ALLORA HAND-DYED

1

27 SETACOTONE HAND-DYED

Ayurveda

Diese hochwertigen Stricknadeln werden einzeln von Hand bemalt. Für sie werden ausschließlich organische Farbstoffe und Ahorn aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet.

Im LANA GROSSA Fachhandel erhältlich.

www.lana-grossa.de

WOOLPLACE
BY LANA GROSSA
4 033493 304320
MODE
MIT
WOLLE
LANA GROSSA